

# 中文大學崇基學院神學院

## THEO3241/5343 講道學

二零二一至二零二二年度下學期

講師：吳振智牧師

Rev. Dr. Paul C.C. Ng

### I. 課程目的：

透過了解「講道」的原理與實際經驗，明白講道的神學基礎及準備講章的要素；藉著講道練習，學習運用所學的理论及基本技巧。此課程之延續課程為 THE 3245「講道實習」，已修讀「講道學」之同學，應最少修讀「講道實習」一次（可多次修讀），以掌握講道的實際經驗。

### II. 課程要求及評估：

#### 1. 讀書報告 (15%)

根據課程大綱(一)至(十三)之主題，選讀以下書本中有關部分，並作簡要讀書報告（不少於四千字）

Karl Barth, Homiletics, 1970, trans. G. W. Bromiley & D. E. Daniels  
(Louisville: Westminster/John Knox, 1991)

Philip Brooks, On Preaching ( N. Y.: The Seabury Press, 1964)

David Buttrick, Homiletic: Moves and Structures (Philadelphia: Fortress, 1987)

周聯華：《新編講道法》台北：基督教文藝出版社，1989

施達雄：《實用講道法》台北：中國主日學協會，1994

孫寶玲：《從聖經到宣講：學人與學道》香港：天道，2002

斯托德：《當代講道藝術》( John R. W. Stott, Between Two Worlds – the Art of Preaching in the Twentieth Century or I Believe in Preaching, 1982, 魏啟源、劉良淑合譯) 台北：校園書房出版社，1986

曾立華：《講道職事的重尋》香港：宣道出版社，1983

陳大衛：《講道的落實：解經講道與路加的比喻》台北：1988

羅賓森：《實用解經講道：解經信息的發展與傳講》(H. W. Robinson, Biblical Preaching, 1980, 施尤禮譯) 台北：中華福音神學院，1992

2. 撰寫講章 (50%)

一篇 ( 30-45 分鐘 ) · 性質及題目自定。

3. 完成兩個聽道心得及大綱重整 (10%)

4. 試講表現 (10%)

5. 上課討論及參與 (15%)

III. 課程大綱：

(一) 課程評估

分享 / 引論

聽道 / 講道經驗及心得

何謂講道學 ( Homiletics ) ?

講道的構成因素——真道、表達、講者、聽眾、技巧

(二) 真道

何謂道？

聖經與道

宣講與教導之不同

道與行

### (三) 講章的分類

專題式講道

經文式講道

釋經講道

### (四) 講章的性質

佈道

培靈

奮興

牧養

婚禮

喪追思

紀念日

聖曆及特別主日

### (五) 經文的選擇與運用

用一段經文的好處

選擇經文要留意的地方

如何運用經文

### (六) 如何決定主旨

主旨的必要

主旨的選擇

### (七) 如何決定題目

### (八) 講章的結構

分段與大綱

引論、本論、結論

## (九) 導言

三個目的

## (十) 例證

講道的天窗

## (十一) 結論與應用

應用的重要性

應用的三個成份

應用的動機

## (十二) 講章的準備和組成的步驟

探索期

專注期

講章的組合

最後的準備

## (十三) 講道的技巧

講者的素質與風格

講章的表達與演繹

## (十四) 試講

### IV. 參考書籍：

#### (一) 講章集

李兆強：《在葡萄園》

曹思晃：《宗教與人生》

約翰衛斯理：《衛斯理講道集》

龐德明：《全年主日講道集》

基督教協進會：《主愛我們到底》

陳終道：《十分鐘短講集》

崇基學院：《大學講章》

G. H. Anderson, ed., Sermons to Men of Other Faiths and Traditions (Nashville: Abingdon, 1966)

Karl Barth, Deliverance to the Captives

Allan Boesak, The Finger of God

Rudolf Bultmann, This World and the Beyond: Marburg Sermons, 1956, trans. H. Knight (N. Y.: Scribner's Sons, 1960)

D. W. Cleverley Ford, More Preaching from the New Testament

H. Fosdick, Riverside Sermons

L. D. Streiker, Pastor 's Complete Handbook of Model Sermons

Gerd Theissen, The Open Door: Variations on Biblical Themes, 1990, trans. J. Bowden (London: SCM, 1991)

Paul Tillich, The Shaking of the Foundations

Leslie D. Weatherhead, Key Next Door

## (二) 講道理論

Philip Brooks, On Preaching

R. E. C. Browne, The Ministry of the Word

Donald Capps, Pastoral Counselling and Preaching

H. Grady Davis, Design for Preaching

Domenico Grasso, Proclaiming God's Message

Ruell Howe, Partners in Preaching

John Killinger, Fundamentals of Preaching

D. M. Lloyd-Jones, Preaching and Preachers (London: Hodder and Stoughton, 1971)

William E. Sangster, The Craft of Sermon Illustration

Gerd Theissen, The Sign Language of Faith: Opportunities for Preaching Today, 1994, trans. J. Bowden (London: SCM, 1995)

R. E. Webber, God Still Speaks: A Biblical View of Christian Communication (Nashville: Abingdon, 1980)

### (三) 解經講道

E. Best, From Text to Sermon: Responsible Use of the New Testament in Preaching, Rev. ed. (Edinburgh: T & T Clark, 1988)

D. K. McKim, The Bible in Theology and Preaching: How Preachers Use Scripture (Nashville: Abingdon, 1994)

G. von Rad, Biblical Interpretations in Preaching, 1973, trans. J. E. Steely (Nashville: Abingdon, 1978)

李斐德:《新約解經式講道》(W. L. Liefeld, New Testament Exposition: From Text to Sermon, Grand Rapids: Zondervan, 1984, 陳綏等譯)台北:中華福音神學院, 1991

### (四) 背景資料

巴克萊:《自由社會的倫理》

牛畢真:《應世的宗教》

唐君毅:《中國文化之精神價值》

趙紫宸:《基督教進解》

何婉麗:《傳道書與莊子的人生觀比較》

張德麟:《儒家人觀與基督教人觀之比較研究》

周兆祥:《我復悠然》

林治平:《現代人的痛苦》

孫隆基:《中國文化的深層結構》

陸梅克(Rookmaaker):《現代藝術與西方文化之死》

杜佛勒(A. Tofler):《未來的衝擊》

《第三波》

梁家麟·曾家達·李思敬...等:《天問》

Paul M. Van Buren, The Secular Meaning of the Gospel

John A. T. Robinson, But that I can't Believe

Kosuke Koyama, No Handle on the Cross

C. H. Dodd, The Apostolic Preaching

Michael Philibert, Christ's Preaching - and Ours

James McDonald, Kerygma and Didache

Perry LeFevre, Understandings of Man

(五) 講道資料

龐德明 (主編):《道種》

龐德明 (編譯):《善果集》

胡簪雲 (譯):《祈禱與宣道》

小山晃佑:《五分鐘神學》

周夢秋:《雕虫集》

陳佐才:《牧師手記》·《牧養縱橫》·《牧者情懷》·《武俠人生》

杏林子:《行到水窮處》

短文作家如農婦, 阿濃, 小思, 張曉風等

Tony Castle, The Hodder Book of Christina Quotations

Tony Castle, Quotes and Anecdotes for Preachers and Teachers

H. W. Dobson, The Christian Year

Michael Duduit ed., The Abingdon Preaching Annual 1997 Edition (Nashville:  
Abingdon, 1996)

H. P. Finnis, Meditations on the Sunday Collects

A. M. Hunter, Teaching and Preaching the New Testament

Kosuke Koyama, Three Mile an Hour God

V. 附錄：

(1) 聽道心得及大綱重整

可選擇主日崇拜、佈道會、培靈會或任何公開聚會，把其中兩次作聽道心得及大綱重整。

日期：

時間：

地點：

講員：

題目：

經文：

主題： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

大綱： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

心得： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

主題 / 大綱重整： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## (2) 講道評分標準

### 一. 信息

- (一) 是否根據聖經(Biblical)
- (二) 是否宣"道"
- (三) 經文的選擇是否適當
- (四) 本土化的程度(Cultural)
- (五) "現代"化的程度
- (六) "個人"化的程度(Personal)

### 二. 表達的技巧

- (一) 結構是否緊密
- (二) 思想之主客層次是否分明
- (三) 姿勢是否配合內容
- (四) 聲音抑揚頓錯是否配合內容
- (五) 詞藻運用是否適合
- (六) 引論能否挑起聽者"想聽下去"的願望
- (七) 本論主題是否清楚表達
- (八) 本論主題是否發揮得淋漓盡緻
- (九) 結論是否有力，能否總結全文

### 三. 講者人格

- (一) 道與講者是否協調
- (二) 賣弄聰明抑流露「神」采
- (三) 「教訓」會眾抑生命流露，反映神恩

### 四. 聽眾感受

- (一) 講章與你格格不入，抑引起共鳴
- (二) 講章與你生命的關係
  - 覺得生命可愛(有價值)
  - 覺得生命需要改變(有希望)
  - 覺得生命更有力量(有衝力)
  - 覺得生命有神秘、有主宰(有嚮往)